

Pressemeddelelse

Til medierne

Silkeborg, 3. maj 2011

Silkeborg Kunstnerlegat bliver lørdag den 7. maj 2011 overrakt til kunstneren Søren Behncke.

Legatet er på 50.000 kr. og uddeles ved et arrangement på Museum Jorn, Silkeborg.

Årets legatmodtager Søren Behncke (født 1967) bor i Århus – og er bedre kendt som Papfar.

Søren Behncke startede sin karriere i 2003 ved at tøjre en mandsstor "Prøvekanin" i pap til et træ på Kloster Torv i Aarhus.

I 2005 besøgte han Aros, og gav i det skjulte "Boy" en stor slangebøsse.

Søren Behncke blev for alvor kendt da han i 2005 på V1 Gallery i København udstillede en Ferguson traktor i pap i 1:1. Værket blev senere købt til Novo Nordisk.

Også Guldhornene og lyserød-elværktøj i overstørrelse blev lavet i pap og vist i 2008 på en stor separatudstilling på Aros Kunstmuseum. Samme år gjorde han sin entre på den internationale kunstscene.

Mange aktiviteter, aktioner og udstillinger det blevet til siden.

Både her og i udlandet. Fra Paris – i Vestjylland til Manhattan.

Fra Plakat til Aarhus Festuge i 2009 til Permanent udsmykning af Mårslets Skoles nye Bibliotek sidste år.

Pap'et er stadig at finde i hans produktion, der udover skulptur og maleri også omfatter en større grafisk produktion, coverdesign, scenografi, musikvideo og udsmykninger.

Søren Behncke samarbejder med Galleri Charlotte Fogh Contemporary, Aarhus.

Til Legatets medlemmer har Søren Behncke lavet et særligt kunstværk med en særlig effekt. Afsløringen sker på lørdag ved Legatoverrækkelsen.

*

Silkeborg Kunstnerlegat blev stiftet i 1977 på privat initiativ.

Legatet ledes af en bestyrelse på syv personer, der geografisk dækker hele Danmark.

Legatets midler kommer fra medlemmerne (max 150), der betaler et årligt kontingent på 800 kr. Overrækkelse af Legatet sker i forbindelse med den årlige generalforsamling i foråret. Læs mere på www.silkeborgkunstnerlegat.dk.

Solveig Salmon,
formand
Silkeborg Kunstnerlegat.